

<http://www.minamih.net/>



13・9・29(日)
南NEWS NO46

「子どもが育つ条件」 柏木恵子著 岩波新書
p154～p155

ユネスコの就学援助プロジェクト(2007年)は次のような報告をしています。

すなわち、子どもが4歳の時、その子の興味や関心に沿って自発的な活動をする保育(自由遊び中心)を受けた子どもは、読み書きや計算能力を高めることを狙いとした保育を受けた子どもよりも、7歳児の読み書きの能力が高かったというのです。早期の知育限定の教え込みが必ずしも効果を上げないこと、逆に(機能の喜び:子どもが自分ができるようになった力を用いることに喜びを見出し、その力によって様々なことを発見し、育つ)を味わう自発的、探索的な活動の方が重要なことなどを示唆していると言えるでしょう。

矢上は、「子どもの頃、自分で工夫しながら、川や池、野山でフナやカニ、トンボやセミを追っていた子の方が勉強でも力を発揮する」という話も聴きました。

全日本女子ユース(U-15)サッカー選手権報告

私が所属しているのは日テレ・メニーナ・セリアスという、去年できたチームです。

東京都大会で優勝。関東大会で4位となり、全国大会出場を決めました。

全国大会は大阪のJグリーン堺で全国から32チームが集まり7月28日から行われました。

1回戦の相手は、地元のセレッソ大阪ガールズ。私はFWで先発してハーフタイムまでプレーしました。

ロングシュートを撃つなど精一杯GAMBARIしましたが、自分の力はまだまだ足りず、得点には結びつきませんでした。チームは互角以上に戦ったと思いますが、1-2で敗れてしまいました。

決勝戦はテレビで放送されていましたが、私たちでも通用するところ、足りないところがよく分かりました。

3年生で迎える来年の大会は優勝できるように、この1年間、コツコツと全国制覇をイメージしながら努力していきたいです。

そして、いつも仲良くしている仲間はライバルであるということを忘れず、練習になったら絶対に負けなつもりでやっていきたいと思います。

来年は、絶対、全国大会で点を取りたいので、一つのシュート練習を必ず決めるという気持ちで臨んでいきたいと思います。

これからも里穂子のこと、お願いします。

では失礼します。

南35期生 中2 漆間 花菜子

小1の時、男子チームに入っていた花菜子さんが夏の合宿の宿舎で、男子とプロレスをしていたのを思い出しました。6年生の時は少女の練習が終わった後、上手になりたいからと男子のチームで練習していた努力家です。自分の夢を大切にする花菜子さんです。

いつまでも応援していますよ。

b y 南のアンパンマン

秋季リーグ Aクラス

9月23日(月祝) @文化大G

●めあて

①コーチング

②ワイド(攻撃)&コンパクト(守備)

③サイド攻撃、渡り廊下を使う

④第1DFのアプローチを早く

⑤立ち上がり5分 判断早く走りきる

1戦目前半2点先制されるも、後半3-3の同点まで追いついた粘りは素晴らしかった。崩されての失点は少なくDF/GKとのコンビネーションの修正すれば今後につながる試合でした。

2戦目はゴールラッシュ。山本君のハットトリック、西澤君、井上さんもゴールを決めました。DFも安定した守備を見せてくれました。一時の得点力不足は解消されつつあります。これはアタッキングゾーンでの積極的なドリブル仕掛け、ミドルシュートの意識、アーリークロスが増えている証拠です。残り試合全勝目指してがんばろう。

●試合結果

南八王子3-4 宇津木SC (前半2-0)

得点: 山本君、工藤君、永沢君

南八王子6-1 ARTE 諏訪 (前半2-0)

得点: 山本君③、井上さん、西澤君、工藤君



●試合での課題

(1) 攻撃

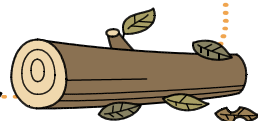
ワイドな攻撃が出来ず、攻撃パターンが縦へのパス、ドリブルに偏っています。オンザボール選手の斜め前や横へのパス、スペースへ運ぶドリブルの意識向上、受け手選手のギャップで受ける、横、後ろでスペースを作る動作が必要です。

コーチング、素早いアプローチの質は安定して良くなっています。

(2) 守備

守備時、まだまだマークが外れている場面が多かった。改めて同一視を徹底する必要あり。ハイボールへの処理も課題です。落下点へのすばやい移動、後逸しないボール処理、ヘディング時の競り合い、ボールより先に体を入れてプレーゾーン確保等の技術を学び試合で実行しよう。

b y 中野コーチ



6年生で練習をサボって遊んでいる子がいるようです。本当に残念です。仲間への思いやりは?....., 試合には出しません。理由があるなら連絡しましょう。

でも、残りの試合を全勝すればリーグ戦優勝も夢ではありません。何と言っても気持ちと声です。練習してることを全て出し切りましょう!!

b y 南のアンパンマン